

aproveitaram o material da demolição do antigo estabelecimento de ensino e usaram para reformar a igreja. Eles fizeram as partes da lateral esquerda e direita, aumentando o templo e criando novos espaços para bancos. Nessa reforma, eles colocaram um forro de isopor e alumínio, pintaram as paredes e os arcos com tinta a óleo. A igreja tinha os degraus de cimento vermelhão e era mais alta em relação à praça.

Na década de 1990, a igreja foi novamente reformada. Segundo o Sr. José Severino Filho, a praça foi restaurada e seu nível subiu em relação à igreja, o que exigiu um novo piso e degraus para a capela. A partir de doações de fiéis e das festas religiosas, os moradores de Perdilandia conseguiram dinheiro para fazer as novas modificações. Eles diminuíram a quantidade de degraus e trocaram o cimento queimado na cor vermelha pelo cimento simples. A Praça Aparício de Almeida foi inaugurada em vinte e nove de agosto de 1992 e as obras da reforma da frente da capela foram feitas em 1994.

11. Uso Atual:

Institucional

12. Descrição:

A Capela Nossa Senhora Aparecida é um exemplar eclético da arquitetura local, marco do desenvolvimento do distrito e símbolo da fé cristã.

A capela tem o partido em “T”, com nave retangular e transepto alongados. A sua volumetria é simples, edificação de um pavimento com campanário formando uma marcação vertical centralizada. Implantada no centro da praça Aparício de Almeida, um terreno plano com um largo circular inserindo a capela ao espaço da praça. A estrutura construtiva é de adobe na nave e no transepto tijolo maciço. A construção é alteada, mas não há porão.

A sua fachada frontal possui a torre central com campanário marcando o eixo simétrico da capela e frontão bem simplificado – um triângulo desprovido de ornamentos.

O campanário é uma torre em primeiro plano do edifício emoldurado por cunhais salientes de alvenaria, esses com coroamento simplificado. Para movimentação dos planos o campanário é sustentado por pilares circulares, dando leveza e graça a edificação. Acima desses pilares há uma cimalha, saliência em dois níveis em linha reta, acima dos pilares e em arco pleno na parte alinhada a porta central.

O acesso principal é feito através de uma porta, localizada entre dois pilares de seção quadrada, de duas folhas, verga reta em madeira almofadada com uma cruz em cada folha. Acima há uma bandeira destinada à iluminação, envidraçada nas cores amarela e branca. Há uma sobreporta com ornados simplificados. As janelas da fachada frontal são esquadrias metálicas em arco pleno com cimalha e vidro tipo craquelê colorido, nas cores amarelas e branco formando uma cruz. O campanário apresenta seis vazios emoldurados, dois em capa face com óculo acima centralizado, esse também emoldurado, e coroamento. No alto da torre há uma cobertura em forma de pirâmide com cruz centralizada.

O frontão esconde telhado com engradamento de madeira e telha plana, nas laterais apresenta beiral. Na nave a cobertura apresenta 2 águas e no transepto 4 águas.

As fachadas laterais são simétricas e bem simplificadas onde se destaca apenas a porta de madeira, de uma folha com bandeira envidraçada em arco pleno e cimalha simplificada, seguindo a tipologia da porta frontal. O beiral lateral apresenta cimalha simplificada em alvenaria.

O volume perpendicular, transepto, só apresenta janelas basculante de verga reta em esquadria metálica, duas